

Sous la direction de
Céline Borello et d'Airton Pollini

Questions d'appartenance

Les identités de l'Antiquité à nos jours

Identité nationale, citoyenneté, appartenance, exclusion, exil... tant de mots largement utilisés aujourd'hui dans les discours médiatique et politique et qui demeurent parfois peu contextualisés. Pourtant leurs rapports au temps et à l'espace restent déterminants pour les comprendre pleinement. L'ouvrage croise ainsi les questions des identités, fréquemment plurielles, et des appartenances, parfois multiples. L'enquête se fonde sur une approche diachronique et pluridisciplinaire, afin de dégager les éléments saillants d'une histoire, sensible et souvent délicate à appréhender, de ces notions du quotidien. Il se veut une réflexion problématisée, et non seulement descriptive, de différentes formes d'appartenance — religieuse, étatique, sociale... —, et de divers statuts identitaires — individuels ou collectifs.

Céline Borello est maître de conférences en histoire moderne à l'université de Haute-Alsace. Spécialiste de l'histoire du protestantisme français, ses travaux les plus récents portent sur l'étude des rapports interchrétiens au XVIII^e siècle et sur l'analyse des discours théologiques et politiques réformés de la fin de l'Ancien Régime et du premier XIX^e siècle.

Airton Pollini est maître de conférences en histoire ancienne à l'université de Haute-Alsace et membre de l'équipe franco-italienne des fouilles de Poseidonia-Paestum (Italie). Ses travaux portent notamment sur les colonies d'Italie du sud et sur les questions d'organisation et d'occupation de l'espace d'une cité grecque.

Orizons

13, rue de l'École Polytechnique, 75005 Paris
Maquette de la couverture et logo : Andy Pockett

ISBN : 978-2-336-29870-2

30 €



www.editionsorizons.fr

Sous la direction de
Céline Borello et
d'Airton Pollini

Questions d'appartenance
Les identités de l'Antiquité à nos jours



Sous la direction de
Céline Borello et d'Airton Pollini

Questions d'appartenance

Les identités de l'Antiquité à nos jours

Universités / Histoire

DE L'ANTIQUITÉ À LA RENAISSANCE

DE L'ÂGE CONTEMPORAIN

DES TEMPS MODERNES AUX RÉVOLUTIONS

 **Orizons**



Table des matières

Liste des auteurs	11
-------------------------	----

Préface

Une question de refus

CÉLINE BORELLO ET AIRTON POLLINI	17
--	----

Introduction Générale	19
-----------------------------	----

Les problèmes de la citoyenneté et de l'exclusion chez les anciens Grecs

AIRTON POLLINI	21
----------------------	----

Questions de citoyenneté et d'infra-citoyenneté	23
---	----

Exils et exilés	28
-----------------------	----

Identités plurielles et appartenance territoriale.....35

Concepts modernes et problèmes d'identité dans le monde grec classique

AIRTON POLLINI	37
L'identité grecque	38
Catégories modernes d'identification ethnique	43
Un cas d'étude : la tombe du Plongeur de Paestum	47
Conclusion.....	54

Les identités dans le monde romain

MARIANNE COUDRY	61
Caton et l'hellénisme : un cas d'école	63
Les intellectuels grecs dans l'Empire romain	65
Complexité des identités dans l'Occident romain	66
Retour aux textes littéraires	68
Conclusion.....	70

Identité protestante et appartenance au royaume de France : une concitoyenneté revendiquée au siècle des Lumières

CÉLINE BORELLO	73
Persister dans l'identité protestante	76
Appartenance au royaume et patriotisme réformé	79
Une double revendication identitaire, une con-citoyenneté au sens plein du terme	83



Identité nationale, identité alsacienne :
ce qui se joue depuis 1870

MARIE-CLAIRE VITOUX	89
1870 : le choc de deux conceptions de la nation.....	90
L'invention de l'Alsace.....	94
La République : unité et diversité.....	97
La conception républicaine de la nation	99
L'identité nationale des nationalistes	103
République et identités régionales.....	105

Exclusion et identités citoyennes 111

Écriture de soi, discours sur soi à Rome,
aux marges de l'identité citoyenne

JEAN-PIERRE DE GIORGIO	113
La notion problématique de littérature personnelle dans l'Antiquité.....	113
Le monde Romain et l'écriture du « je » dans la cité.....	118
<i>Le « je » de l'homme de pouvoir</i>	118
<i>Le « je » des poètes, entre fiction et diction</i>	119
<i>Choix de vies, identités, subjectivité à la fin de la République romaine</i>	121
Les marges de la cité ou la dissolution de soi : trois exemples.....	124
<i>Cicéron : l'exil et les larmes de l'homme sans visage</i>	125
<i>Catulle et l'expression du furor amoureux</i>	128
<i>Discours sur soi et fiction romanesque</i>	130
Conclusions : un lieu à soi.....	133



En marge de la cité :
citoyens inférieurs et déclassés d'après
les discours épидictiques de Dion Chrysostome

THIERRY GRANDJEAN	137
L'infra-citoyenneté selon la loi.....	140
L'exclusion et le déclassement par condamnation.....	152
L'infra-citoyenneté ressentie par la société, indépendamment des lois	158
Les citoyens qui n'ont pas conscience de leur déchéance morale	161

Citoyenneté et exclusion à Florence d'après
les livres des marchands à la fin du Moyen Âge

MYRIAM CHOPIN	165
---------------------	-----

La vie citoyenne à l'épreuve de la rumeur
Activité fielleuse et langues de vipère à Marseille
dans la seconde moitié du XVIII^e siècle

CHRISTOPHE REGINA	179
Dire et médire : stratégies langagières et rhétorique perfide	180
Le son de la rumeur	187

Être ou ne pas être expulsé :
critère ultime de la citoyenneté européenne

YVES FREY	193
Une citoyenneté incomplète	195
Une citoyenneté segmentée et hiérarchisée.....	198
Conclusion.....	202
Dates importantes de la construction de l'Union européenne.....	205



Les identités en exil 209

Exilés ou expatriés :
le cas des marchands et artisans italiens
en Méditerranée orientale au Moyen Âge

CATHERINE OTTEN-FROUX 211

Les lieux d'exil 215

Les conditions d'accueil et l'organisation sur place 216

Qui sont ces expatriés ? 219

Conclusion 226

Les souvenirs de Jean Migault au XVII^e siècle

CHRISTINE PFLÜGER 227

L'auteur, le texte et le contexte historique 228

Les souvenirs de Jean Migault comme écriture de l'histoire 233

Exils perçus, exils vécus 238

Conclusion 242

Le petit tour suisse des proposants français au XVII^e siècle : un exil formateur

AMÉLIE LECOQ 245

Identité de l'exilé 246

Vivre l'exil : entre clandestinité, surveillance et liberté 251

La fin de l'exil 257

Peindre la Fuite, le Repos, le Retour, dans l'Italie du XVI^e siècle : les Saintes Familles comme figures de l'exil

ANNE CORNELOUP 265



312 *Table des matières*

De la Fuite au Repos : vers la « récréation » ?	266	
Le Repos pendant la Fuite, selon Paris Bordon.....	271	
Un corpus d'exils vénitiens : repos troublés, toujours sur le départ.....	276	
Par-delà l'exil du Prince ou de l'ermite, un <i>vade mecum</i> pour l'exilé ordinaire.....	280	
Fulvio Tomizza (1935-1999), l'exilé istrien		
ALESSANDRA LOCATELLI	283	
L'exil collectif.....	284	
Le tourment identitaire de l'exilé	291	
L'exil diachronique	294	
Conclusions générales.....		111
Identités et sentiment d'appartenance		
CÉLINE BORELLO	299	
Table des matières		307